

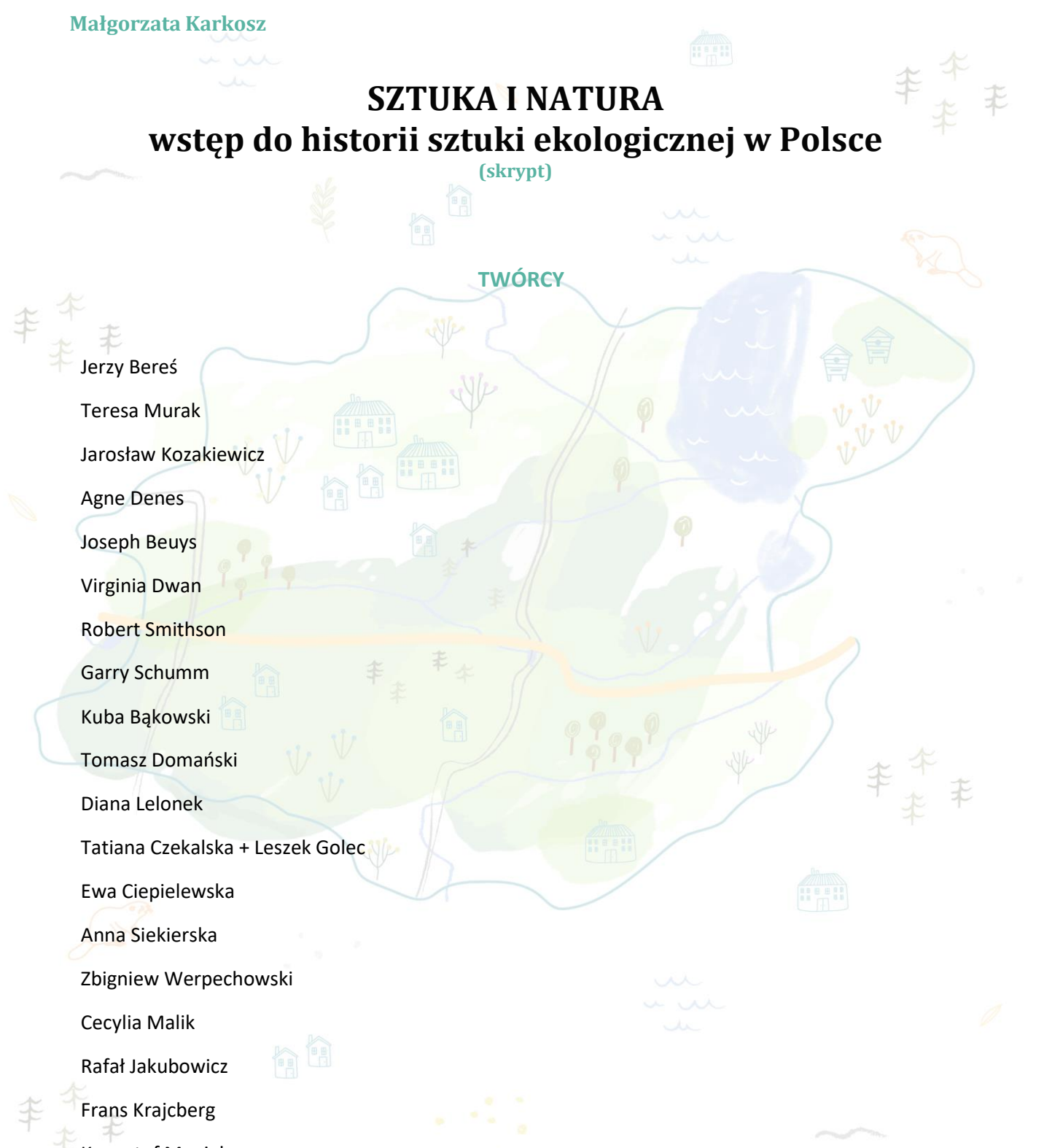
Małgorzata Karkosz

SZTUKA I NATURA

wstęp do historii sztuki ekologicznej w Polsce

(skrypt)

TWÓRCY



Jerzy Bereś
Teresa Murak
Jarosław Kozakiewicz
Agne Denes
Joseph Beuys
Virginia Dwan
Robert Smithson
Garry Schumm
Kuba Bąkowski
Tomasz Domański
Diana Lelonek
Tatiana Czekalska + Leszek Golec
Ewa Ciepielewska
Anna Siekierska
Zbigniew Werpechowski
Cecylia Malik
Rafał Jakubowicz
Frans Krajcberg
Krzysztof Maniak

WYSTAWY

„Natura w sztuce” MOCAK Kraków ,2019

„Nie rzuca się kamieniami mieszkając w szklanym domu”, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko, 2020

„Zjednoczona Pangea”, Muzeum Sztuki 2 Łódź 2019

„Wiek Półcienia”, Muzeum Sztuki Nowoczesnej Warszawa 2020

„Najpiękniejsza katastrofa”, Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom z2018

„Bezludzka Ziemia” Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski 2019

LITERATURA

„Natura w sztuce” – katalog do wystawy Natura w sztuce, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, 2019

„Ekologia a sztuka współczesna”, D. Bagińska,

„Wiek półcienia. Sztuka w czasach planetarnej zmiany” – przewodnik po wystawie w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 2020

„Upadek cywilizacji zachodniej. Spojrzenie z przyszłości” – Naomi Oreskes i Erik M. Conway, 2014

„Obecność ekologicznego myślenia w sztukach plastycznych.” Franciszek Chmielowski [w:] „Poznanie i działanie. Eseje estetyki ekologii”

„Czy dzieła sztuki mogą kształtować postawę szacunku do przyrody – sztuka ekologiczna w Polsce” M. Worłowska i M. Marko-Worłowska

„Land art – poszukiwanie nowych przestrzeni dla sztuki” – M. Worłowska, 2016

„Sztuka a przyroda. [w:] Dzieje sześciu pojęć” W. Tatarkiewicz, 1982

„Inspiracja ekologiczna w estetyce i sztuce” K. Wilkoszewska,

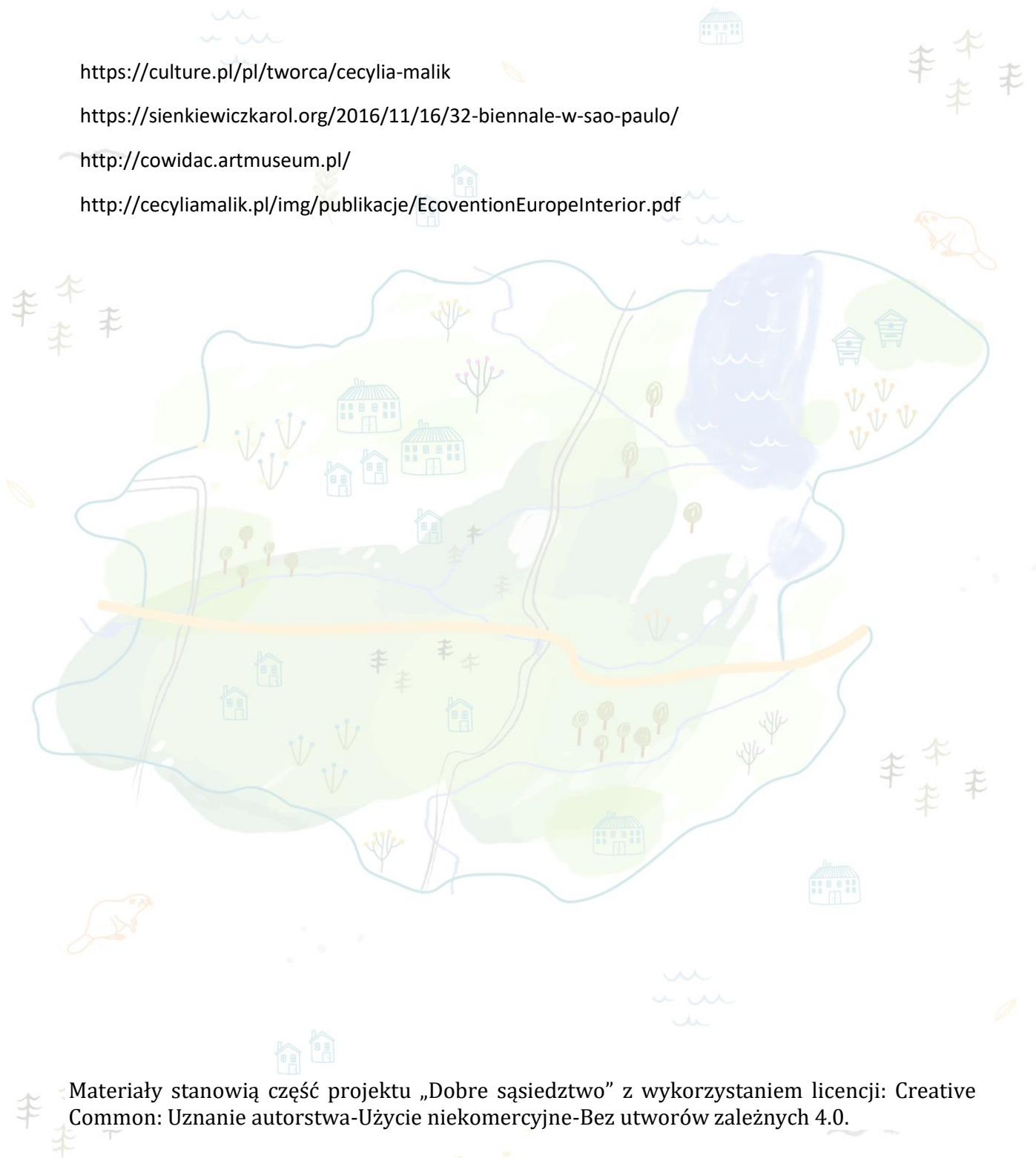
LINKI

<https://culture.pl/pl/tworca/cecylia-malik>

<https://sienkiewiczkarol.org/2016/11/16/32-biennale-w-sao-paulo/>

<http://cowidac.artmuseum.pl/>

<http://cecyliamalik.pl/img/publikacje/EcoventionEuropeInterior.pdf>



Materiały stanowią część projektu „Dobre sąsiedztwo” z wykorzystaniem licencji: Creative Common: Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 4.0.